

# Hausgottesdienst am 5. Sonntag nach Ostern 2020 – Rogate aus den Kirchengemeinden Pahlen und Delve

- **Glocken**
- **Einleitung – Begrüßung**
- **Lied „Wie lieblich ist der Maien“ (EG 501)**

1. Wie lieblich ist der Maien  
aus lauter Gottesgüt,  
des sich die Menschen freuen,  
weil alles grünt und blüht.  
Die Tier sieht man jetzt springen  
mit Lust auf grüner Weid,  
die Vöglein hört man singen,  
die loben Gott mit Freud.
2. Herr, dir sei Lob und Ehre  
für solche Gaben dein!  
Die Blüt zur Frucht vermehre,  
lass sie ersprießlich sein.  
Es steht in deinen Händen,  
dein Macht und Güt ist groß;  
drum wollst du von uns wenden  
Mehltau, Frost, Reif und Schloß\*. (\*Hagel)

- **Psalm 95, 1-7a**
- **Lied „Wie lieblich ist der Maien“ (EG 501)**

3. Herr, lass die Sonne blicken  
ins finstre Herze mein,  
damit sich´s möge schicken,  
fröhlich im Geist zu sein,  
die größte Lust zu haben  
allein an deinem Wort,  
das mich im Kreuz kann laben  
und weist des Himmels Pfort.

4. Mein Arbeit hilf vollbringen  
zu Lob dem Namen dein  
und lass mir wohl gelingen,  
im Geist fruchtbar zu sein;  
die Blümlein lass aufgehen  
von Tugend mancherlei,  
damit ich mög bestehen  
und nicht verwerflich sei.

- **Lesung Matthäus 6, 5-8**

- **Lied „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ (EG 369, 1 und 3)**

- Wer nur den lieben Gott lässt walten  
und hoffet auf ihn allezeit,  
den wird er wunderbar erhalten  
in aller Not und Traurigkeit.  
Wer Gott, dem Allerhöchsten, traut,  
der hat auf keinen Sand gebaut.
- Man halte nur ein wenig stille  
und sei doch in sich selbst vergnügt,  
wie unseres Gottes Gnadenwille,  
wie sein Allwissenheit es fügt;  
Gott, der uns sich hat auserwählt,  
der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt.

- **Predigt – Teil 1**

- **Predigt – Teil 2**

- **Instrumentalmusik „Lenas Song (Wie im Himmel)“**

- **Vater Unser**

- Lied „Du bist heilig, du bringst Heil“

Teil 1

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system has two staves: the top staff is the melody and the bottom staff is the accompaniment. The second system also has two staves. The third system has two staves. The lyrics are written below the melody. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a first ending and a second ending. The lyrics are: 'Du bist heilig, du bringst Heil, bist die Fülle, wir ein Teil der Geschichte, die du webst, ben-dig-keit ver-heisst, kommst zu uns in Brot und Wein, Gott, wir danken dir, du lebst, deine Liebe ein Du bist heilig, du bist heilig, Al-le lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Welt schau-e auf dich, Hal-le-lu-ja für dich.'

Du bist hei - lig, du bringst Heil, bist die  
mit - ten un - ter uns im Geist, der Le -

Fül - le, wir ein Teil der Ge - schich - te, die du webst,  
ben - dig - keit ver - heisst, kommst zu uns in Brot und Wein,

Gott, wir dan - ken dir, du lebst

de - ne Lie - be ein Du bist hei - lig, du bist  
lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

hei - lig, du bist hei - lig, Al - le  
lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

Welt schau - e auf dich, Hal - le -  
lu - ja für dich.

- Abkündigung
- Sendung und Segen
- Nachspiel instrumental „What a friend we have in Jesus“

Mitwirkende:

Lektoren: Marion und Rolf Carstens  
 Keyboard: Rudolf Hinrichs  
 Gesang: Jutta Denke, Wiebke Petersen  
 Akkordeon: Wiebke Petersen  
 Worte: Jörg Denke, Wiebke Petersen  
 Technik: Torge Petersen