

„Ein Segen sein“

Haus-Gottesdienst zum 26. April 2020

aus der St. Martinskirchengemeinde Tellingstedt

Hinführung

Lied: „Morning has broken“

Morning has broken like the first morning. / Blackbird has spoken like the first bird. / Praise for the singing, praise for the morning, / praise for them, springing fresh from the World.

Sanft fallen Tropfen, sonnendurchleuchtet. / So lag auf erstem Gras erster Tau. / Dank für die Spuren Gottes im Garten, / grünende Frische, vollkommnes Blau.

Mein ist die Sonne, mein ist der Morgen, / Glanz, der zu mir aus Eden aufbricht ! / Dank überschwenglich, Dank Gott am Morgen ! / Wiedererschaffen grüßt uns sein Licht.

Gebet

Gespräch: „Vom Segen und vom Leben“

Bibelsekular Konfirmandengruppe in Wrohm

Lied: „Suchet zuerst Gottes Reich in dieser Welt“

Suchet zuerst Gottes Reich in dieser Welt, / seine Gerechtigkeit, A-men. / So wird euch alles von ihm hinzugefügt. / Halleluja, halleluja.

Betet und ihr sollt es nicht vergeblich tun. / Suchet, und ihr werdet finden. / Klopft an, und euch wird die Türe aufgetan. / Halleluja, halleluja.

Bibelsekular Konfirmandengruppe in Tellingstedt

Lied: „Lasst Gottes Licht durch euch scheinen in der Welt“

Lasst Gottes Licht durch euch scheinen in der Welt, / dass sie den Weg zu ihm findet / und sie mit euch jeden Tag Gott lobt und preist. / Halleluja, Halleluja.

Ihr seid das Volk, das der Herr sich ausersehn. / Seid eines Sinnes und Geistes. / Ihr seid getauft durch den Geist zu einem Leib. / Halleluja, halleluja.

„Ein Segen sein...“ - Predigt

Lied: „Nun aufwärts froh, den Blick gewandt“

Nun aufwärts froh den Blick gewandt / und vorwärts fest den Schritt ! / Wir gehen an unsers Meisters Hand, / und unser Herr geht mit.

So steigt ihr frei mit ihm hinan / zu lichten Himmelshöhn. / Er uns vorauf, er bricht uns Bahn - / wer will ihm widerstehn ?

Abkündigungen und Gedenken

Orgelmusik

Fürbittengebet

Vater unser

Lied: „Morgenlicht“ (siehe unten)

Segen

*

Morgenlicht

April

$\text{♩} = 120$

T: Miriam Buthmann
M: Miriam Buthmann, Micha Keding

Str.

E *B/D#* *E/D*

Der Blick geht nach vor - ne und al - les scheint mög - lich, ein neu - er An - fang und

A^{add9}/C# *E* *B/D#*

wir bre - chen auf. Das, was uns be - las - tet, und das, was wir lie - ben,

E/D *A^{add9}/C#*

las - sen wir los und ver - trau - en da - rauf:

Refr.

B *C#m7*

Die Son - ne geht auf. Die Son - ne geht un - ter. Das Mor - gen - licht leuch -

Amaj7 *E* *B*

tet wei - ter in uns. Die Son - ne geht auf. Die Son - ne geht un -

C#m7 *Amaj7* *E*

ter. Das Mor - gen - licht leuch - tet wei - ter in uns.

Optionale Bridge

A *E/G#* *Em7/G* *F#m7* *A* *E/G#* *Em7/G* *F#m7* 3x

Bis ans En - de al - ler Ta - ge, bis ans En - de die - ser Welt:

Es folgt Refr.